

ANEXO 1 (TÉCNICO)

1. **Dependencia solicitante:** Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología del Estado de Jalisco

2. **Unidad Ejecutora de Gasto:** Dirección General

3. **Objetivo del bien o servicio:**

Realizar un **diagnóstico participativo territorial** para explorar la viabilidad y pertinencia de la posible creación de un centro cultural en Autlán de Navarro con trabajo de campo constituido por entrevistas a profundidad, observación de campo, y consultas a expertos y habitantes de la región.

El diagnóstico deberá incluir al menos 15 entrevistas semiestructuradas a personas relacionadas con el sector cultural y educativo de Autlán y municipios cercanos, mismas que serán validadas con el COECYTJAL.

4. **Objeto del bien o servicio:**

- a. El objeto del servicio es proveer de un estudio cualitativo que compile evidencia robusta para la toma de decisiones con enfoque participativo que retome voces clave de promotores y agentes culturales, líderes comunitarios, y familiares de niñas, niños y adolescentes que participan de la oferta cultural del municipio.
- b. Aportar información y diagnóstico para orientar la toma de decisiones en relación al revocacionamiento de un inmueble del gobierno del estado en Autlán de Navarro.
- c. Sintetizar y categorizar las actitudes, ideas y emociones de personas en Autlán respecto a la posible rehabilitación y revocacionamiento del inmueble como centro cultural.

5. **Especificaciones técnicas mínimas requeridas:**

5.1 **Obligatoriedad de la visita de campo**

Visita de Campo		
Obligatorio	Si ()	No (X)

5.2 **Obligatoriedad de muestras físicas**

Muestras Físicas		
Obligatorio	Si ()	No (X)

5.3 **Especificaciones técnicas mínimas**

Metodología:

Se requiere que el estudio tenga una metodología cualitativa de corte etnográfico con una muestra analítica que abarque personas dentro y fuera del sector cultural, que busque la saturación descriptiva como indicador de la suficiencia muestral y que realice una triangulación de información con una variedad de actores.

La investigación cualitativa se centra en comprender la complejidad de los comportamientos, actitudes y experiencias humanas con especial atención en los matices y el contexto. La solidez de la investigación cualitativa depende de garantizar su confiabilidad a través de criterios como credibilidad, transferibilidad, dependencia y falsabilidad, que se apoyan en prácticas como la triangulación, las descripciones densas, la documentación rigurosa y la reflexividad de las y los investigadores. La utilidad de la investigación cualitativa como insumo para la toma de decisiones está directamente relacionada con su capacidad para proveer información detallada sobre los fenómenos, sus razones y relaciones en los entramados sociales en los que están situados los diferentes actores.

Para lo anterior será crucial que la investigación se lleve a cabo con investigadores en campo y con capacidad de realizar entrevistas in-situ.

El estudio deberá contemplar las siguientes especificaciones técnicas mínimas sobre el proceso de levantamiento de información:

- Deberá coordinar la logística del trabajo en terreno, incluyendo la programación de entrevistas y sesiones de diálogo participativo.
- Deberá realizar el trabajo de campo garantizando el máximo respeto a la dignidad de todas las personas lo que implica garantizar el anonimato de quienes lo pidan, proteger los datos personales de informantes del estudio conforme a lo requerido por la ley de protección de datos personales en posesión de particulares, transparencia en los objetivos de la investigación, claridad de funciones de investigadores (i.e. vs autoridades) y autorización y acompañamiento de tutores cuando se hable con menores de edad.

El estudio deberá contemplar las siguientes especificaciones técnicas mínimas respecto de los temas a investigar:

- Pertinencia: indagar sobre la alineación o cercanía entre las necesidades y aspiraciones de la comunidad y la posibilidad de un Centro cultural en Autlán y su impacto regional.
- Oferta y demanda cultural: Cuestionar sobre la oferta cultural existente en los municipios, los hábitos de consumo de la población y las actividades culturales más valoradas, para identificar oportunidades y nichos desatendidos.
- Problemáticas sociales: Incluir preguntas que permitan indagar cómo un espacio cultural puede contribuir a abordar problemas como el bullying, las adicciones, la deserción escolar y la inseguridad, especialmente en la población juvenil.
- Mapeo de actores: Recabar información sobre otros actores y proyectos culturales relevantes en la región, identificando posibles sinergias y colaboraciones futuras.
- Modelo de gestión y sostenibilidad: A pesar de ser una fase posterior, es crucial incluir preguntas que exploren la disposición de los actores clave para colaborar en modelos de

gestión, financiamiento, y participación comunitaria, preparando el terreno para la siguiente etapa del proyecto.

El estudio deberá mostrar estrategias diferenciadas para diversos tipos de actores y contemplar cuando menos las siguientes categorías de informantes:

- Gestores culturales y artistas locales y regionales: Para comprender la oferta, las necesidades del sector y las oportunidades de colaboración.
- Educadores y académicos de niveles de educación básica, media superior y superior: Para vincular el proyecto con el sistema educativo y promover la cultura de paz.
- Líderes comunitarios y representantes de la sociedad civil: Para conocer la demanda cultural y las aspiraciones de la población.
- Instructoras de las escuelas locales de danza/pintura/música en Autlán
- Mamás y/o tutores de niños, niñas y adolescentes que acuden a servicios privados y públicos de instrucción artística.

El estudio deberá realizarse dentro de los tiempos marcados por el siguiente cronograma:

Semana	Fase
1	Planificación y Mapeo
2 y 3	Recopilación y Análisis
4	Presentación Preliminar
5 y 6	Redacción y Entrega Final

Entregables:

A partir de este proceso, se desarrollará lo siguiente:

- **Presentación ejecutiva** con principales aprendizajes y recomendaciones del diagnóstico en formato editable (power point u otros)
- **Reporte del diagnóstico cultural y social** en el que se describen las necesidades, intereses y hábitos de consumo cultural de la población local y los principales hallazgos del estudio con especial atención a las problemáticas sociales, que incluya el **mapeo de actores clave**: Elaborar un inventario de artistas, colectivos, instituciones y organizaciones culturales con potencial de vinculación para el proyecto.

5.4 Experiencia (contratos previos o requisitos de experiencia de la empresa)

Número	Tipo de Documento	Justificación
--------	-------------------	---------------

2	Contratos	Copia de contratos debidamente formalizados y legibles, de consultorías o investigación de políticas públicas, con dependencias de cualquier orden de gobierno, organismos nacionales u organismos internacionales, universidades o centros de investigación, respecto al servicio materia del presente.
2	Publicaciones	Copia de las publicaciones que demuestren experiencia en la elaboración de estudios cualitativos y participativos con corte etnográfico.
2	Proyectos	Copia de proyectos afines al servicio materia del presente que demuestre experiencia en investigaciones o estudios relacionados con el sector cultural en Jalisco y/o México.

6. Especificaciones del Contrato:

Fecha Finalización de contrato (para el caso de servicios): El contrato puede finalizar en un día específico, hasta agotar el techo presupuestal o lo que suceda antes.	<input checked="" type="checkbox"/> 2 meses a partir de la firma del contrato
	<input type="checkbox"/> Hasta agotar Techo Presupuestal
Tipo de Contrato:	Abierto () Cerrado (x)
Forma de entrega:	<input type="checkbox"/> Una sola exhibición <input checked="" type="checkbox"/> Por parcialidades
	1 presentación ejecutiva mensual y un reporte final entregado en las instalaciones del Consejo Estatal de Ciencia y Tecnología de Jalisco ubicado en Calle Vidrio #2398, Arcos, Código Postal 44130 Guadalajara, Jal.
Tipo de Adjudicación:	<input checked="" type="checkbox"/> A un Solo Proveedor <input type="checkbox"/> Por Partida <input type="checkbox"/> Abastecimiento Simultaneo

7. Catálogos de bienes

Número de concepto (consecutivo)	Partida (Conforme a sistema)	Descripción del producto o servicio	Cantidad	Unidad de Medida
1	3391	Diagnóstico participativo territorial para la creación de un centro cultural y artístico en Autlán de Navarro,	1	Servicio

8. Criterios de evaluación:

De conformidad con los artículos 66, 67 de la ley, el método de evaluación utilizado para evaluar las proposiciones será mediante evaluación binaria de acuerdo a lo establecido en la Ley.

Atentamente.

Guadalajara, Jalisco, a 24 de septiembre del 2025



Mtro. Alfonso Mojica Navarro
Titular del área requirente



David Valle Milanés
**Responsable de la elaboración del estudio
de mercado (área técnica)**

*****FIN DEL ANEXO 1*****